N° 2

Respectueusement dédié
A son Altesse Royale
la Princesse HENRY de BATTENBERG

RESTE !

POÉSIE DE ROBERT MYRIEL

Musique de

C. Chaminade

N°1 en Ut pour Ténor ou Soprano
N°2 en Si b pour Baryton ou Mezzo-Sop.° (Ton original.)

Prix net: 1f70. Price: 2/_net.

PARIS, ENOCH & Cie, EDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

COPYRIGHT MDCCCXCIX BY ENOCH & Cie

A. Borie

me. Dupré Paris

Respectueusement dédié à son Altesse Royale la Princesse Henry de BATTENBERG.

RESTE !

Poésie de

ROBERT MYRIEL

Musique de

C. CHAMINADE.

Propriété des Editeurs — Reproduction interdite.

N° 2. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

(Ton original.)

Andante. (♩ = 84)

CHANT.

PIANO.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

p

Res_te, Res_te près de moi Sans sou_ci de l'heu_re Et sans

p *cresc.*

, *f* , *pp*

vain e_moi: Mes_ lè_vres tai_ront l'a_veu qui t'é_peu_

f *pp*

Copyright MDCCCXCIX by ENOCH & Cie

Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

mf animando. più f

-re. Res - te, Reste à mon cô-té, Res - te Ri-eu -

animando. 3

m.g. più f

mf

f p

-se et mu-ti - ne; Ta- fol - le gaî-té Cal-me - ra mon cœur qui- bat en sour-di - -

f

pp

-ne. Res - te! Res-te près de moi Sans sou - ci de l'heu-re Et sans

pp cresc. cresc.

vain é_moi: Mes__ lè _ vres tai _ ront l'a _ veu qui t'é_peu _ _

_re,__ Res_te! je suis tien__ Dans la brève ex_

_ta _ se, Et n'im _ plo _ re__ rien Que l'hum_ble bon_heur de t'ai _

p p pp

_mer sans phra _ se. Res _ te, Res _ te

p pp

près de moi Sans sou _ ci de l'heu _ re Et sans vain é _ moi : Mes

cresc. cresc. cresc. f

lè _ vres tai _ ront l'a _ veu qui t'é _ peu _ _ re !

pp

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — 1 50 NET • 2e volume — 1 50 NET • 3e volume — 1 50 NET • 4e volume — 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MÉDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

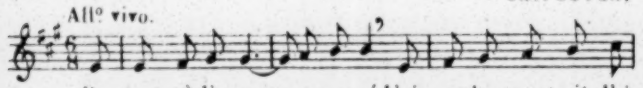
TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE.

NOUVELLES MÉLODIES

2 tons
Chaque 5f

PARTOUT

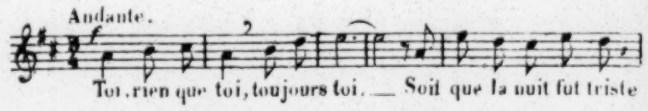
Poesie de
CH. FUSTER.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 4f

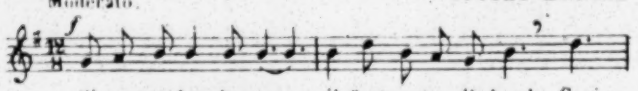
TOI!

Poesie de
M. J. THENARD.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

VIATIQUE

Poésie de
EUGÈNE MANUEL

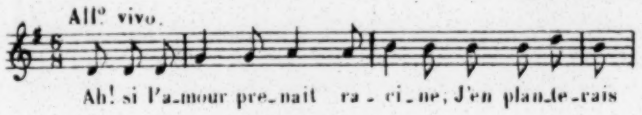


Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RONDE D'AMOUR

Poesie de
CH. FUSTER.

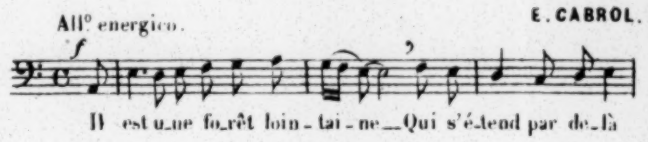


Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

RAVANA

Poésie de
E. CABROL.

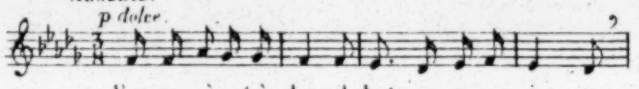


Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

RESSEMBLANCE

Poésie de
JEAN RAMEAU.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

3 tons
Chaque 5f

CHANSON ESPAGNOLE

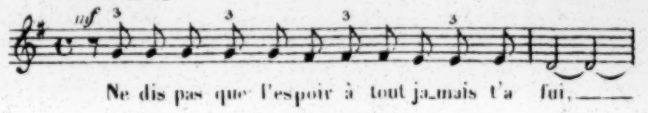
paroles françaises
D'ARMAND LAFRIQUE.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

ESPOIR

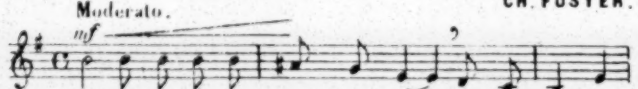
Poésie de
CH. FUSTER.



Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

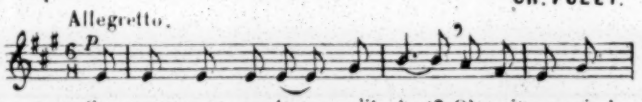
SANS AMOUR

Poesie de
CH. FUSTER.

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

2 tons
Chaque 5f

LE CIEL EST BLEU

Poésie de
CH. FOLEY.

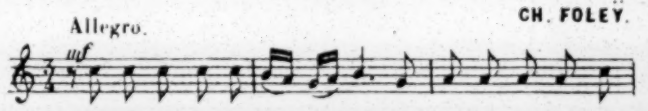


Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

Prix: 5f

MANDOLINE

Poésie de
CH. FOLEY.



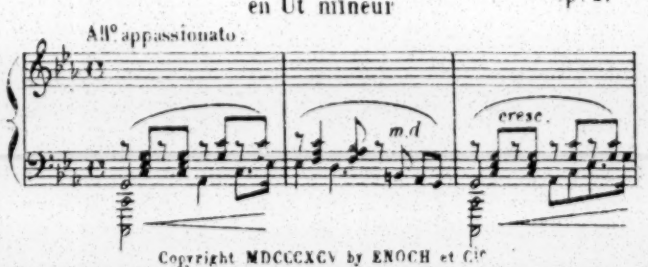
Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

C. CHAMINADE

ŒUVRES NOUVELLES pour le PIANO

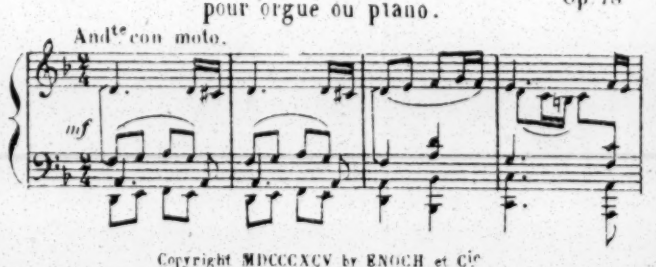
Prix: 5f net

SONATE
en Ut mineur

Op: 21

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

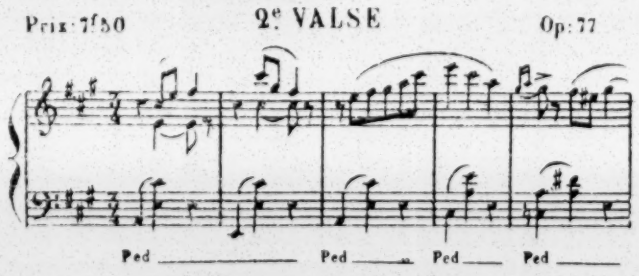
Prix: 6f

PRÉLUDE
pour orgue ou piano.

Op: 78

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

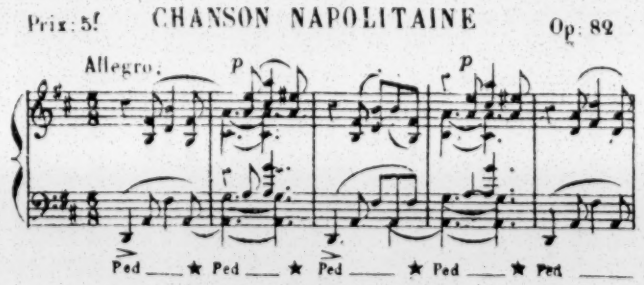
Prix: 7f50

2e VALSE

Op: 77

Copyright MDCCCXCV by ENOCH et Cie

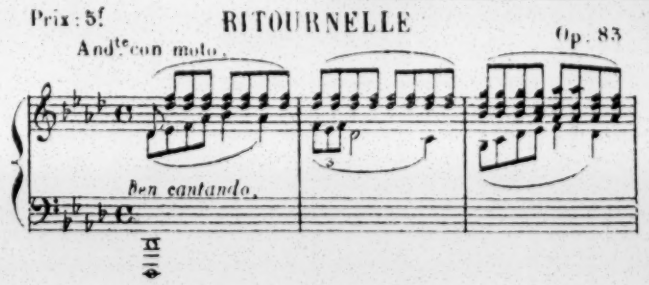
Prix: 5f

CHANSON NAPOLITAINE

Op: 82

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

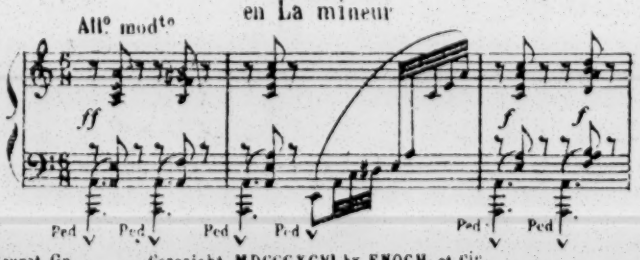
Prix: 5f

RITOURNELLE

Op. 83

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

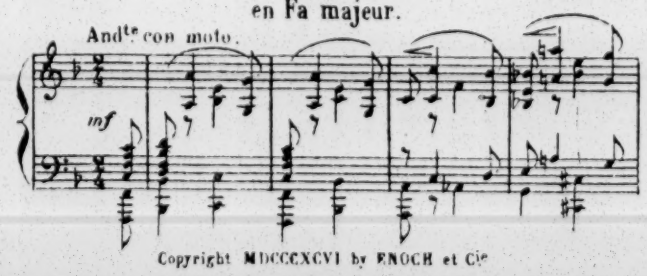
Prix: 6f

1er PRÉLUDE
en La mineur

Op: 84_1

Fleurot Gr. Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

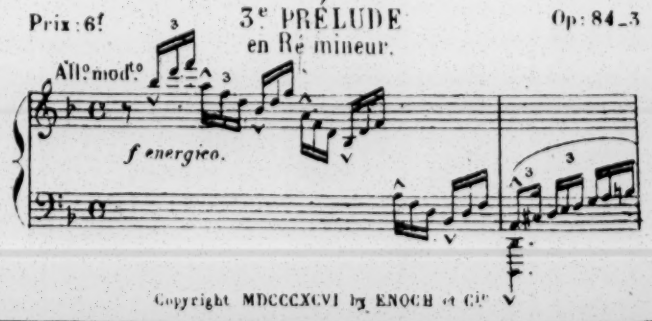
Prix: 6f

2e PRÉLUDE
en Fa majeur.

Op: 84_2

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Prix: 6f

3e PRÉLUDE
en Ré mineur.

Op: 84_3

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Paris, ENOCH & Cie Editeurs
27, Boulde des Italiens.
New-York, BOOSEY & Co
London, ENOCH & SONS.
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.
imp: Dupré N° 20 bis